七錄齋文鈔

吟抱膝

朱紅亭於官學蒔雜花以詩索和依韻奉

答

偶傍書堂插槿枝移栽紅紫色參差不嫌老圃無多種便得春光駐少時小草亦知遷地好此情未免爲花凝周遭不少苔垣護漫畏風沙檻外吹小分畦畛劃晴沙荷鍤朝朝對亦嘉蹊容正須工部署剪栽亦足驗才華軒窗時引風香過隣樹偏將日影遮花外生徒頻問字尋師直欵絳幃紗

題洪兩山楊柳春暉圖

天涯凝睇碧雲遲京雒頻年感別離泉泉乍迷春
陌影遠心空綰綠楊絲
朱繁寶玦玉驄驕蹀躞春風故國遙點點桃花流
電影兵欄遲爾賦離翹

曉堂別經歲矣秋初至都下薄遽而別余
亦適有塞外之行遂賦二章以代折柳

思君渺江漢乍喜足音過執手未成語楸鬟欲放
歌楚天悽舊雨淮渚悶晴波行篋披吟什風情近
若何紫誥北來道經淮上
一聚各成別離悰俱未降短衣方出塞孤艇又浮

江情話依前輩（時與龔醇齋觀察同寓）歸心繞故邦來朝判雙袂剪燭戀秋窗（予方應辟滦中紫峰將自由江南歸海濱里）

題黄海槎秋山讀書圖次曉堂韻

點墨研朱恣討幽叢殘誰與究端由便思載酒披帷入攤卷山堂讀一周

三泖湖邊一角山住山人共嶺雲閒傳是頃爾增吟興秋潙林霜瀑雪閒

去偽齋文鈔

總目

西曹議稿十二篇

皇輿一統圖賦

伊地輿之有圖也所以誌幅員[illegible]
縱東西橫南北量遠近辨方域根山川標阨阨[illegible]者各
以為型象九圍而有式省風俗之異同而觀聲教之暨
訖也書契未作象同混天河圖啓聖括地始宣軒轅有
作頡誦後先分州畫井萬國建焉越祁姚之際會警懷
襄而隨刊暨奏平成於九載乃貽萬世以奠安蓋帝之
弼成五服外薄四海事皆基於禹貢而圖之司徒有掌
職方有載制莫備於周官也嬴畢六王始郡率土置守
罷侯事殊往古由茲以還列代可數唯漢唐暨元明克

統一乎區宇咸有籍而有圖矜廣輪以耀武然而漢州十三唐道十五元不能徧東海劾孝王明不能踰朔荒置衛所遐哉邈乎烽燧未銷聲教或阻甌脫猶存輶軒誰覩雖圖史之駢羅祇沿襲乎故府孰若我
大清之累洽重熙功高德溥武緯文經天規地矩綜八埏為一家繪方輿如作譜為生民以來未有之昇平而視環瀛若庭戶也哉蓋我
祖宗之受命而開基也瑞鍾白嶽祥闓紫濛水襟鴨綠地拓混同由鳳城而整義旅爰龍起而收關東積耿光與洪烈承明祚之將終惟

聖神世格於
上帝遂全畀以所覆載之神州赤縣俾之合六幕賅九
垠而道一風同芸芸堪輿元穹為蓋仁育義正宅中撫
外威武紛紜湛恩汪濊膏澤覃昆虫草木風聲洽幽明
暘昧建皇極以敷錫徠數天以衷對恢百王之舊疆均
兩儀之持載是以總歸至教莫不尊親導道遵路宜民
宜人前古未闢之土歷史莫紀之文亦測晷而頒朔並
霞錯而星紛環拱衛乎京邑廓侯尉乎垓埏將按圖而
悉指慮更僕而難陳首繪京師津壖析木左海右山前
臨甸服天府稱雄後枕上谷盧龍蜿蜒榆關秀矗遼水

之陽陪京是卜偉兩京之相連象三垣之肅穆壯億萬姓之仰瞻俯十二州之羣牧譬挈領以振裘擬建瓴於高屋也古設方伯今布政司旬宣屏翰省會攸宜道府州縣勢若列碁或占沃衍或當通逵或據關隘或控邊陲或孤懸溟渤或僻踞險巇或山峩巀嶪或水抱漣漪或軍屯衛鎮或箐寨蠻夷或郊圻延袤錯交犬牙相入或嶺崗高下環曲雁齒參差或平原廣野通都大邑驛傳津梁之密比或面海背河長川巨瀆島嶼漵浦之迷離括諸省凡十有八計其縣則千有奇圖各審其形勢若示掌而列眉至如東出玄菟壯盡黑水肅慎靺鞨舊

隸邊鄙沿大海而南接朝鮮望扶桑其伊邇又若蒙古諸藩貢分五路服教畏神心悅誠慕世守分茅不煩都護長城以壯憲我園囿維千里之木蘭歲逢秋而講武射瀚海之雁飛縶盧朐之馬渡接狼望而洗塵眺龍堆而斷戍封居胥而三駕銘燕然於一怒築受降以徠期浚稽而罔誤厥部五十有二直抵氷海之崖燭龍之宇朔時憲而朝闕廷覲龍光而承燕譽圖其崖谷所必經游牧所曾駐臂指所牽連脉胳所灌注題其水與其山儼登高而作賦又若踰嘉峪出玉門渡青海探河源登犁石經吐番瞻阿耨達識大崑崙悟隴蜀為江河兩

戎之首信滇黔為駱粵五嶺之根萃扶輿於岳鎮滙天池以朝尊又若循西域　伊吾測蒲類過高車極天山之南北咸剖竹而分符伊黎則駐以重鎮回部悉隸於鴻臚依葱嶺而覘大食界筠冲而躡康居撈和闐之巨壁乘拔達之名駒喜

皇威之遐暢爭厥角於來蘇儼天維之高搴敞地絡之宏鋪嗤李唐四鎮之甚邇笑炎劉二道之猶紆旣咸就乎疆里即畢登乎版圖是圖也東盡日域西臨月窟南包大洋北極窮髮衣魚騎象之賓破頰纏頭之域氷天桂海之逌藏龍伯鯷人之出沒經九譯以歸琛航重洋

而納節羲和測而神迷章亥步而力竭職方之所未籍
地志之所未括明堂王會之所未能圖大荒古經之所
未能說莫不寫其風土誌其文物繪以丹青登諸剞劂
如瓜剖而豆分恍茅分而絕設細於掌上之紋織入秋
毫之末同眉目之彰身既覩面而可別儼璣衡之璇轉
象周天而罔缺也故使觀者神眩舌　目懾心震仰德
意之并包思覃膏之普潤樂九有之協和長沐浴乎
至聖　搖札於西園捧珠囿於東觀極盛德之形容陋
雄辭之煥爛蓋自太極、清寧判不知閱幾甲子而後
獲覩我

大清一統之極盛也爰作頌曰於爍茂兮
帝德配
天撫方夏兮包乎氣元一統圖兮與地比大大無外兮
遠無弗届誌皈章兮既溥且長矢文德兮萬年永慶

皇太后七旬萬壽賦

繄坤元之啟瑞惟厚德之獨鍾資三靈之含蘊揚累葉之翔風憶瑶樞之繞電紀華渚之流虹史贊安妃翼軒圖而御宇詩歌文母基新命以造邦信母儀之聖善卜寶祚之延洪欽惟

聖母皇太后毓德瑶星含精婺宿光景曜于辰樞炳圓靈而聚秀維陰教之克彰嗣徽音而永懋服大練而謝鉛華親蠶繅而習纂繡待熠熠之晨曦聽遲遲之宵漏先六御以習勞納八方于在宥肇一代之修和登九有於仁壽哉

皇上情殷孺慕景戀春暉夔夔翼翼愉愉怡怡冬夏篤
溫凊之禮晨昏勤定省之儀居
帝位而盡子職本
睿性而展孝思茲值一陽之月重逢
萬壽之期載稽成憲式考典彝上
鴻號于
蘭殿奉
寶册于
萱幃紐以金鳳盤以赤螭銀葉鏤鸞麟之篆青琅鐫顯
鑠之詞祝純禧于億萬斯年長綿

聖算極褒揚於一十四字克著
慈徽爰乃沛
紫綸降
丹詔溥隆施煥大號九天雨露寵錫龍光萬國衣冠崇
頌
鸞誥杏林春煖布珊網以羅搜桂子秋風鼓龍門而騰
趠雕盤玉膾千官聯席以趨蹌纈帛純綿百老負暄而
舞蹈惟湛恩之汪洋敷
一人之大孝先是元正始旦瑞兆璣璿兩儀序列五緯
班聯重輪璧映貫琲珠圓素彩與丹輝並耀懸黎與紫

貝紛攢望三垣而若境指七曜以同躔信太平之垂象

乃

至德之調元雖

聖哲不言符瑞而景慶已耀於中天更

念雲代之名山矗清凉之疊巘寔文殊之奧區為法王

之經苑祈益算于

慈宮乃親承夫

安輦禮佛像于旃檀散曇花於寶殿

重霄之壽域宏開萬國之歡心盡展拜手則頌獻岡陵

屈指而瑞呈葭琯于時一陽協紀半子初回璇圭測影

緹幕飛灰五紋線弱三素雲開瑶琯之晴暉漸永銀壺
之漏箭徐催旭景方融金絲綻柳峭寒猶勒玉蕊舒梅
闢銅扉之乍啟睹仙仗之初排天高閶闔地是蓬萊魚
鑰層啣而穿㦗鳳樓列峙以毰毸
天子於是詣
璇宮祝繁祉舞衮龍酌兕觥兕駐鸞旗開雉尾萬歲千秋
三呼三起載慶鴻禧永綏福履信
慈壽之無疆識
天顏之有喜玉葉英英瓊枝韡韡繡服錦衣瑶環瑜珥
秀艸 鑫斯慶衍麟趾歡洽乎銀潢情殷於朱邸蓋以

天朝之貴而講家人之禮由是蔥珩雲集影組星從鷺
序鴛班步階墀而宛轉虎頭燕頷搖劍珮以玲瓏迎花
拂柳祝嘏呼嵩祥烟帶紫曉日含紅四方來賀萬福攸
同雞人報籌以肅穆鴻臚引賛以雍容蓋羣晉夫萬年
之慶而拜手於
長樂之宮也若乃雕題繡額之倫騎象衣魚之輩凸鼻
凹睛皮冠卉帶自古未通無遠不屆隸之職方圖于王
會莫不航海梯山輸琛獻貝重譯來庭露頂膜拜鮫人
測海水以通誠番舶驗東風而遣介來享來王無小無
大目編羽衛之煌煌耳聾鸞聲之噦噦恭鞲鞠跽以頌

純禧嗰㗻都盧而歌保艾葢
慈光普被沭膏澤於二十六年之中故遠服歸仁効忭
舞于二萬餘里之外爾其彤雲炳蔚華㘥高懸山名萬
壽嵐霽層巒波澄太液瀫漾清漣敞九門之霽闢龍鳳
丹之晴烟丹題畫棟繡帳綠旃珠簾翠幙錦幄銀幡蟲
崇臺以雲起迴綺閣以霄連帶風廊與月榭環葯檻與
蘼欄爭炷香以鱗次咸結綵以蟬聯柳暗花明地是長
春之境銀燈火樹人遊不夜之天若乃律呂迭宣雅南
交錯玉振金聲宫含徵嚼寶瑟雲璈鸞簧鳳鐸柷敔克
諧琴瑟拊搏陳江介之編鐘吹南幽之琯籥賡雅迭於

雲門聆鈞天之廣樂奏昇平之鼓歌偃遥天之綵鵷以至舞曼衍之魚龍戲修橦而蟠攫譯嗢咿於龜茲墜花門之纓絡走天女於長絙落化人之飛蹻極萬國之媚茲沿康衢而競作至若春盈

蘭掖香郁

萱庭階生朱草樹有華平九臺蓮蓋十葉仙蓂草凝三秀芝獻九莖呈昭華之玉琯撐仙掌之金莖寶鼎吐夫金景火珠耀於朱甍球圖玉簡銀 丹歡筵開玳瑁屏立水晶貢和闐之碧椀呈撈玉之瓔璺擘麟脯而烹鳳臛酌螭瓷而捧兕觥貢天衣而呈龍帳進康爵而頌

遐齡咏貝多於瑶笈誦寶誥於金繩惟仙音與佛號乃
亘地而同聲於是内外臣工遐邇庶類引兹祥稱上瑞
斟玉液薦金餌奉馨椒呈紺穗樂未央歌既酹逞妍詞
抽綺思咏日升頌川至極盛德之形容爭雄才之瑰麗
紛接巷以闐衢乃盈箱而疊笥小臣際
壽愷之期遊隆平之世愧測海之才殫挈瓶之智謹拜
手稽首而頌曰
天命有德兮扇允重光孝治廣被兮格於
穹蒼
慈寧悅豫兮

壽考無疆惟
聖生
聖兮奕葉其昌推恩錫類兮惠溥德洋萬國媚茲兮薄
海來王小臣揚扢兮義切賡歌播之金石兮鐫之球琳
百祿是總兮
萬年永慶

聖駕臨幸五臺山賦

惟

聖人之建極乘六御以當陽膺璇圖而出治握金鏡以

垂光扇巽風於瀛海耀離照於天閶俗蒙上理之化運

際下武之祥收皈圖於蔥嶺花門之外頒正朔於流沙

蟠木之鄉續勒瓊碑金城銅柱歌傳樂府朱鷺白狼乃

屬國之方欵誠值天家之舉慶典楓宸茂祉昨秋則頌

獻岡陵椒殿凝庥閟歲而瑞呈葭管九重之壽域方開

萬國之歡心盡展我

皇上乃念雲代之名山清涼之疊巘實文殊之奥區為

法王之經苑祈益莫於
慈闈乃親承夫安輦夫其地稱佛土蹟著靈山顯真容
於寶院流法乳於神泉金界爲降龍之祖紫府來控鶴
之仙銅殿燦鴛鴦之瓦石牀現翡翠之斑花雨繽紛說
法則毘耶永護聖燈湧現瑤光則舍利高懸若乃界近
神京境聯恒岳霧靄雲封枝峰叢壑嵌蓮葉於瓊竇吐
芙蓉於銀崿仙臺積素雲中之寒雪長留佛頂堆青寺
外之晴嵐欲落天花則香飜銀盤地菜則根纏珠絡嚴
巖湧翠一山擅五岳之形面面精藍萬衆習三乘之學
於時青陽轉馭玉琯初調啟嘉辰于璇殿整行鑾於錦

貂黃簾綠幰霓旆雲旓紫虬白馬鸞轂雞翹響颯沓之犀胄闌玲瓏之王珧旭日之捧車似蓋宮雲之覆幔如綃經燕山之屹屹渡晋水之迫迫草迎風而繡甸鳥向日而吟佳口吹佳名口天香裊祥氛而細吐巖前積霞接御氣以俱消少焉逾龍川駐琳闕啟寶章登銅塔巘跂于尋嶺盤十八西來則雷寺岧嶤東望則雷峰崒屼惟四山之縈環拱中臺而紆鬱瞻繡繖于霞餘度金根於松末禮佛像于旃檀散曇花於優鉢祝萱壽之長綿陟蓮龕而朝謁由是回紫蓋御青　甘霖灑道仙仗排空瑞日騫野慶烟繞宮恩逮於緇流梵衆歡騰乎白叟黃童無

小無大相附相從莫不擧肩躡趾捧袂扶節塡衢塞市
望幸呼嵩淑氣通乎繡壤春色麗乎蒼穹追鎬詩之雅
詠陋汾水之秋風微臣職在編摩情殷瞻就望屬車之
餘光聽行宮之清漏慶廵遊於春旦柳暗花明傳警蹕
於雲霄山輝川秀沾帝澤之如春信聖人之天授旣輿
情之上通遂恩膏之下究人歌有脚之春户祝無疆之
壽爭懷喜起之情願效賡颺之奏

西苑冬日

御試武進士賦

聖天子文德誕被武功載成瓊碑勒於雁塞銅柱標於龍城銀鈚琱弓揚神威於瀚海白狼朱鷺膺雅奏於咸韺睹牛馬之既歸旌旄風靜值熊羆之待試鎧甲星明選閫外之重寄富胸中之甲兵惟

盛朝之不忘武備斯大典之以時舉行於時冬日烈烈飄風發發碧水凝冰青山露骨柚嶺黃敷楓林紅歇鸑雲陣之盤雕落霜天之俊鶻望鳳城之雙闕金雀凌寒立螭陛之千官珥貂映月丶申

王命降金階駕鳳駟乘

星騶影移宮扇珮戞腰鼓虎賁擁衛豹尾孔皆蹌蹌仙仗肅肅天街

天子廼幸西苑御瑶齋攬勝景暢宸懐壯闕之紅雲遥拱西山之翠幛如排是日也晨光初霽曉色方闌溫生璅砌儀肅朱干日臨軒而可愛風吹面而不寒虎頭燕頷之英齊登玉戺綬帶輕裘之士咸步金鑾雁翎犀弓鳴風而響度綠沉青　燿日而光攢於是開較射之場集穎與之眾覽在望之貔貅擁中原之麟鳳爰開虎韔展翼斯張箭作鴟鳴挽強輒中綳弧偃月舉六鈞兩石以何難素弩流星貫七札重鐔而即洞況乎虎拜交呼

膺揚上選各負雄姿爭流英　卓刀猶嚮同舞劍之瀏
灕舉石如拳恍累丸之旋轉望鳶肩之齊聳映銀甲以
昂藏伸猿臂以如環儼絳雲之舒卷
天子於是霽温顏點丹筆簡殊尤定甲乙射乃觀德胥
擐甲而不爭遇以承恩遂脫穎而競出籍隶孔翠典宿
衛而星馳班列羽林護期門之雲蹕惟
聖世之選材勇知天心之無意必益惟我
皇上仁以有勇安不忘危循令典以不廢習軍伍之常
儀以故赳赳者悉為心而為腹桓桓者自如虎而如貔
搜八紘之奇傑固萬年之丕基信一時之盛也爰載筆

而賦之

聖駕六巡江浙賦

皇上御宇之四十九年春六舉

南巡夏四月鑾回盛典也臣忝列卿末欣逢昌期得以

颺言誌慶竊按甘泉羽獵昔歸鋪張未陳王道之要而

我

國家隆盛遠邁三五叅測管窺尤懼蠡漏夫閭閻樂利

之豐繁由大吏之奉宣

仁風山川都會之鉅麗具史官之載筆紀述而省方觀

民隶

廟算以式貽者有

聖不可知之
神謨焉臣伏讀
御製南巡記文本敬
天明理以效法
仁皇於
南巡西師宣遲速之義自辛未至今綢繆揆度始奠河
海以康田功大哉
王言羣下昭然若發矇矣謹附敷陳頌言之例而獻賦曰
聖皇重光法
祖六巡厎績河海告功人神壽八週而重紀甲元五紀

而復開辰聖敬行健以日躋欽明勵精以日新垓埏有
截申佑無疆四極四和百順百昌舞干羽於兩階而武
烈炳陳圖書於三閣而文治彰勤宵旰以持太平全盛
則清晏勞乎哲謀合尊親以祝
古稀天子則璇源毓夫禎祥於時祈穀迓祉班春寅始
布令懸魏以沛恩音資清乘氣而翔霙霏滋液滲漉而
靈澤喜韶曮媚華於三霄泠風柔綠於萬里駕應龍馭
馴象揚金旁轉玉輞翠難蕩旖珠旒熉幌崑峰振鑾招
摇導仗發幾甸經岱宗臨江淮之表蒞吳越之封三
大有四而位育參二南如一而風俗同九派既賔百谷

維旅以乂道亮萬世之天工遵時豫順欽若
昊天宜遲莫速式
聖訓於導川我
皇時邁始十六年驗河海之改遷改築
睿畫廣運凡六度而定焉爾其棄埜湃潦谿歌穰禱再
西三東九都八道鐵扉嚴排竹絡沈纜上展下展溢套
奔堡突隆沆漭星漢渙瀁運鯤昇鵒候汎信長禺貙浡
滈塑軸激盪鹹潮雷騰湯谷電昶卜凝藏於奧府資委
輸於大區會支運而長運策交渠於通渠能益夫稼穡
孳牧亦功於轉般擢艅惟疏枝與培堵洫利濟而奠居

神堯過化五老出游蘿圖綺檢白螭黃虬瑪瑙結璵珊瑚成鈎風恬日麗吳歙越謳昔元黓敦牂之歲周覽淮堧始定水誌洪澤三洲修堰扞敵周橋五壩分流戢勢植規立矩刻痕標記一尺南高十丈北放清口暢其奔瀧湖波退其盛漲更增卑而易磚儼崇墉而疊嶂迄今二十有三載安兩郡七邑以保障柔兆涒灘申命河官爰開陶莊遂建神壇引黃北注避運迴瀾河湧駛溜淮刷清湍澔淵交滙帶陂循陀排沙向若驅龍逸蛇桃藻蘊菜條桑蓬麻陳篚薦珤聯綸耦耡上章困敦

駕幸於越鹽倉紫碭依葦建石堤魚鱗於黿甲椿雁齒
於鼉窟卧金樑而架神虹彎夫弓而偃玦月子來自亟
其田屋兆姓不費乎草木
發帑藏之金以千百萬期奏績之月以三十六沿大滌
於臨平劉楮麓於龕赭重門吐納乎鵬溟峭岈設限乎
鯤壑閎迄執徐迴克慰
五巡之求寧而觀厥成測竿划察澱墈孜中亹辨外皴
試宣節驗縮瀛范公塘畔章家巷西錐堅翼薄壘淺視
低纜比綆接縱横一齊深無閼闊漾無塗泥若迴滕畧
淴涨式律增葺韓山奎山椤樹壁岦展五百尋起十七

級屹屹亭亭亘彼廣隰於是羣工萬民歸美
聖作
聖人謙而勿居明繼述於
皇祖遂親惠年粟帛酒脯從官守臣兼綬組仝除半
入蠲赦鍾酺十監三衛蠲免計簿郡枚給賈奏賦用賞
郡國學校弟子廣增州里殿最坊表式旌寵錸移遂咸
與維新古洙泗榮山川報功德崇勳賢爰及獨行所褒
遺愛所傳罔不致歆祀効吉蠲置秘書於江寺藏典籍
乎越會摘星降太乙之光芝浮玉單二酉之芬韞移瑯
嬛於五雲三竺探委宛於紫微華蓋令有司惠迪夫經

生此又作人之無私王者之無外也若夫鍾攝揚子之
爭奇楞伽鄧尉之稱秀[illegible]之交脉接洞庭之
錯繡前泖後苕以舒萍池左江右湖以啟靈囿鱗競躍
而波澄可鑑鳥戲若而山綠可漱雖挈臺沼於姬樂悦
山祭於孔時擊亭鼓於杏阡偈領籥於蘭游
天情流覽
宸題及之夫豈足以揚聪聽之
至德與勤民之
睿思也哉且夫有孚惠心勿問元吉
聖謨洋洋嘉言孔彰賁階松棟何其儉於中唐也千乘

萬騎何其肅於康莊也五等九賓翼然拱衛而濟蹌也
彤弓玉節知燕清雪留犢挂魚虎渡蝗滅樵夫笑士農
子慕潔飾賈去市讓叟候陌迴知開鴟鶚之泉拓雞鹿
之趾奇肱窮髮重譯以而闊白澤於苑職貢以叩庀咸
一發於軒旅捷三成於夏矢其所以建擊風革析衝六
合而者定億禩者
神武恢廓亦如是已煥乎文章巍乎聖功敬天而合其
德欽明而亶厥聰將列廣寘於千叟待觀圜橋於璧雝
信隆古之罕覯於兩戴乎重逢薰風來
殿閣涼

鸞輅旋
臨山莊歌鋈斯與麟趾慶
五代於一堂齊七政以平三階之衡祝九如而稱
萬年之觴

天根月窟賦 以乾遇巽來地逢雷處為韻

維六符之協泰

御五位以乘乾體兩儀而合撰調四序以節宣翕闢靜專握鴻鈞之樞紐盈虛消息含太極于先天蓋道已契夫雷厲風行之表而理超乎手探足躡之前昔者庖羲氏之王天下也瞻彼圓穹殫茲神悟窺顯仁藏用之原識味淡觳希之趣崇效卑法先頡后以垂文彰往察來啟文周之企慕自三義之不傳頌九師而若霧逮經世之成圖欣旦暮之得遇以彼手披口陳宏識崇論超乾網與坤維別剛柔與楗順半白半黑之象理已函三上

交下交之圖文成數萬稚子位而一陽已伏識地中之
有雷驗午半而一陰初生乃乾下而得巽夫其剥盡必
復天運交推惟靜極而復動遂陰闔而陽開五偶居前
占閉關之有象一奇在下叶半子之初回惟一根之潛
運占七日之必來冬至春生元化氤氲而不息天時人
事神功環轉以相催若乃夬盡則六畫純陽姤至而一
陰備位其相遇也若意之所不期而相乘也則理之所
必至柔剛猝遘文垂羸豕之箴品物堪臚象譬包魚之
義靜正則吉喻金柅之止車養晦斯光占杞瓜之在地
是以天必有根即復而太虛可步月斯有窟即姤而圓

魄留蹤復其見天地之心紫蓋蒼旻之爚爚姤以徵端倪之合氷輪寶鏡之溶溶仰而彌高根之蠱也無極窺而愈杳窟之幽也如封互運焉則無聲而無臭遽鑪焉則若迎而若逢傅圖南之遺緒經堯之運裁位乾南與坤北指天風與地雷三百六旬之推衍七十二候之昭回易簡通而四十九莖膏成靈策葩符貫而三十六宮盡是春基臺是誠可以契精微于一畫觀會通于三才也

我

皇上出震重離知臨鳴豫扇風囊以鳴休識雷聲之起處拜洛巡河之奧妙洽

宸衷文言繫表之精胥融

睿慮仰舜日者欽化宇之寬託堯階者瞻望舒之馭天

樞高挈鎮四極以咸寧月鏡長輝照萬年而永譽

王會圖賦

聖天子德盛化神文修武偃階榮朱草之華庭列白玉之琯祥徵珠斗貫五曜以分輝光被垓埏譯九重而效款考圖貢於遐陬獻共球於

上苑陳虞陛之朱干羅塗山之華衮凡皆著懷柔之經於以覘德施之遠粵自兩京而後下洎五代之時雖稱混一未廣疆陲迨李唐之繼起乃一統而有之彼其起汾晉飛旍旂掃羣寇定京師天策聚文章之彥凌烟寫將相之姿淑問揚于遐邇威稜憺於華夷故能成貞觀之至治而振盖世之宏規爾乃瀚海分州延陀置邑屬

國氛消諸番琛集吐谷則款塞而來堅昆則望風而緝
奉正朔者隸四都護以皃趨赴闕廷者仰天可汗而鵠
立值三殿之朝正肅九賓而拱揖聽玉漏以聯登望庭
燎而偕入附階序而肅班聯納筐篚而陳書發屬在西
番脊歸統輯於是司儀典客侍從仙曹慶天威之震疊
頌大武之布昭作為圖畫以紀勳勞東盡海岱西越臨
洮亦踰北漠以訖南交既殊種落咸別風謠衣冠騎象
齒鑿題雕莫不畏天威之震疊　之追選摠土風
而作繪傳盛事於前朝彼其含毫珥筆吮墨研朱目營
四海心運九區列眉可數指掌成圖路分川陸途異舟

軍豆剖瓜分悉就班而按部星羅棋布遍山嶽與海隅
儀衛森嚴列五方之服采珍奇普率貢九牧之金珠莫
不叩彤墀而蹈舞望丹陛以步趨所以明疆圉之不限
於玉斧而徵帝業之永固於寶符將遠媲歌周之吉甫
而近隨頌漢之相如矣覩師如之所陳播上儀於天下
極盛烈之鋪張擅詞人之描寫志名括地方勝事於名
賢籍載周官比新詞于作者鋪張偉績寧亞韓碑撰述
豐功不殊柳雅蓋有美必彰技已進乎道矣而無遠弗
屆今不異於古也哉
聖朝王道蕩蕩文思安安兵銷組甲階舞羽干震聲靈

之濯濯休貔虎之桓桓通雁塞於黄河地闕花門之嶺俯龍堆於碧海波清王水之灘鯷人龍伯之儔慕入鴻臚之掌火耨刀耕之地胥隷職方之官不獨為有唐聲教之所未及亦自古簡編之所未刋於是圖其狀貌考厥衿襟或堆花髻或綉錦團不煩聚米無俟掾鞍摩天方之片石建樓閣於崇巒繪美姿之燕頷寫名將之貂冠掣電篇雲繪依御厭金桃玉果捧傍上闌為萬國之總集成千秋之大觀而我

皇上膺乾符坐王屋居九重御列服數化函三乘時御六矢其文德而久道成不寳遠物而民人育於以臨綈

几而受圖御璇宮而膺福披寶架之琅凾展珠筵之瑶
軸相彼疆域紀已無涯辨厥冠裳數難更僕於以睹
盛世之幅幀更以益
皇心之齊肅夫豈比圖傳大業徒繢藻之鋪揚賦勒甘
泉遻神仙之清穆也哉

回城三果賦

惟

文命之覃敷被

光華于荒服春回玉塞之楊瑞献河屯之穀望雁磧之

山青睇龍沙之草綠春光已度乎關門土物爭陳於

上國惟時回番款塞接踵都城身纏繡裲首絡珠纓長

鈲勁箙突鼻凹睛都盧嘓鞔以觀化於

神京遂乃貢籬筐献方物啓彼朱藤脫其赤𦬼郁郁芬

芬蓬蓬勃勃睹光色之陸離把芬馨之蓊鬱惟三果之

上呈訝餘芬之未歇夫其輕若元霜甘如嶺雪則蘋果

之含芬以呈姿也羅以瓊玫嶔以玫瑰則石榴之分房
以擅奇也而蘊清幽含幽姿郁郁梔之韵抱冰雪之肌
則木瓜之致美於風詩也維彼殊方久經蒔種揀此三
珍用呈九貢或可薦乎食單或用助夫清供儼風露之
未消摘鮮新而初奉夫惟
雨露之遐滋於是識遠人之珍重也
天子乃鑒此誠悃分錫官僚補羣芳所未譜想異域之
清標小物而荷
宸翰遠地而入
天朝夫豈比進番蓮而鬪艷誇瑶華於仙曹飽天馬以

首宿致西域之蒲萄也哉

月波樓賦

楚州舊郭長淮左偏市㕓翼其鱗次巷陌縱以蟬聯五都紛錯百物羅騈縈郡署之西掖鎖層樓之巋然映波流而演漾含皓月以淪漣嘉名用錫勝景斯專夫其度勢裁基依涯構屋藏瓦運于苕溪徵修椽於淮木泉繞座而龍吟石支軒而虬臥銜水輪於灝淼離幌初開浮璧彩之瓏瓏綺窻敞沐銀華皎皎搖檻外之清漪挂琉娟娟飛檐端之片玉則有名葩怪石覆砌連疇柳絲濯濯竹逕修修松漸蒼而韻遠槐既老而陰稠濃岫穿櫺隔芳隄而縈迴漸隱淡雲樓牖紫碧落而匹練恒留泛

泛圓輝磴將攀而欲絶茫茫素艶路既折而增幽當夫春水拖藍春花灔紫黄昏之料峭猶寒緑水之濤光乍起朱闌近遠宜畫舸之朝維綉栱平臨待蘭橈之夜艤懸朗鑑於中天便公餘之徙倚迨乎南風轉候炎氣蒸霄倏微颸之徐拂快溽暑之全消蕩瓊華於屋角露蟾魄於林梢夾岸之芰荷晚露沿溪之菰蔣周遭至於商籟旋吹嚴飈繼作三秋之樹蕭蕭六出之花漠漠滿獄圓靈之相裥葉霜階潛涵虛白之精梅花水閣莫不霧馥烟横汀迴樹錯仰玉鑑之澄鮮俯高樓之窈窕則抱景匯一涉趣偏多撫星移而物換喜政通兮人和望

金隄之橫亘眺銀甕之嵯峨遠岫當窗隅重簾兮似幛飛泉繞磵答曉騎之鳴珂每登樓而延佇信水月之相磨其或才良宵徵名彥潘陸抽毫應劉列讌波光暗襲衣裾月地都安筆硯玉辰低亞影綴珠簾籠碧浪橫鋪人立水晶宮殿浸月之長廊互接月到天心淥波之危榭交通波生池面極文采之相宣溯風流而獨擅又或冀黃楙績名杜騰聲來遊來豫弭節停旌都人咸集賓佐逢迎訪窮簷之疾苦籌下里之豐盈葉吐望舒賞餘波之綺麗花況靈沼浸朗月之空明想習池其未遠等濠濮之娛情黍谷春融事以諏而悉徹莎漏　靜度

以謹而彌貞怖
熈時之渥澤合庶府以均平豈志耽乎偃息實慮切夫
民生他若王子遺蹤杖生舊宅韓侯之故里塵埃趙尉
之晴軒荆棘池名萬柳弱縷蕭條亭號千金空廊閒寂
間升仙之鶴井歲月難揩尋覆水於龍潭烟波已隔爰
遐想乎斯樓結遥情於胸臆期丹雘於來兹庶鴻規之
永式

春雪賦以陽春布澤甘雪應時爲韻

夾鍾應律太皥呈祥書陳令節羔獻青陽日漸舒于紫陌冰逮泮于銀塘三素青霄變同雲而作合六街香土挾微霰以俱揚曲未唱夫賣餳忽訝瓊酥點箸地豈髒于放鶴何來玉樹凝霜時則普天同樂與物皆春鶯舌之幽簧待囀蝶翎之胡粉方新杏火紅燒一分纔破草茵綠繡十里初勻青王告虔肅東方以致禮朱絃戒典先

帝耤以勤民麥浪將翻脉已疏于翠甸秧針欲透水未漲于雲津臘前三白與歌早報豐年之信春後六花獻

舞更霑渥澤之均尔乃錯落橫飛紛紜散布既作態以
雲飄亦縈空而電驚輕如貼地之花漫若垂天之霧鋸
来竹屑迷雛掛月之枝剪出水萍粧點啼烟之樹馬隨
曹植欲舞迴風衣濕謝莊疑沾曉露入昌黎之句銀盃
合縞帶齊翻撲安石之檐飛絮與撒鹽並賦隨珠樓下
片着地而未消碎玉簾前响傳空而暗度刷鷺羽以爭
鮮梳鶴翎而失素埋沙岸之閒鷗奪蟾宮之顧兎將見
積似鋪氊深堪試策恰同梨梦人訖成雲究帶梅香時
驚點額凝脂徧地歷新草之一鈎寒粉粘条裹垂楊之
千尺蹄輪陌上還堆照乘之珠桃李谿邊好印尋香之

屐春林綴蕊育畏熳以旋融綉隴傳雲自含和而布澤
于是棹山陰而夜訪屐東郭以朝探若付錦囊驢背之
生涯愈冷如烹佳茗陶家之風味尤甘淺碧深黄素心
究在剪紅刻白戰方酣眩銀海以生雲莫認麴塵冉冉
披漁蓑而入畫定無桃雨參參差望失青青坡難辨六歸
遲緩緩徑欲迷三散徹天花久駐翻傳塞北賜同時玉
易消肯似江南斯時則農慶深耕人歌瑞雪瀌瀌同浮
晶瑩共潔楼門前之蓬徑糢糊檜頂獨多時望水際之
花村歷亂尤溝絶一嶝携鋤踏去蹤跡依稀載笠尋来
溝塍凹凸比如酥之雨潤澤尤深較垂露之珠流膏更

別青帝攬玉龍之戀宿麥祥徵勾芒挾滕六之權遺蝗患絶此豈氷壺之水所凝而寔玉燭之光所結者也我皇上盛德遐敷天心黙證青旂揚旌鸞車載乘賓日而而東作興祀星而農祥應登春臺而百物同歡頌春令而萬方遊聽瑤林倚日花催上苑以俱開玉嘘隨風珠落九天而相稱所以綏綏應候霢霢知時雖二十四風而並到後三十六雨以先滋開璦田兮處處添春漲兮離離耡月犂烟定獲豐穰之慶聽蒲望杏不愆耕耨之期自當拜手颺言献擊壤含哺之曲豈特騁思抽簡效圓圭方璧之詞

分金鑪賦 以三品自分功似造化為韻

觀陶鈞於物理審微妙而可參飭五材以利用羅萬有而能含雖智者之所揔豈庸目之曾諳異宋斤與魯削殊粤鎛與燕函稽庶職於冬官工原居一辨良金於禹貢名厥唯三原夫金之為物也毓質匪凡偕將宜審經人力之採烹指名山為倉廩采色絢其繽紛寒光耀而淒凛致用則並於圭璋錫貢則同於璣錦冶是桃梟審制器之無方鏐鐵銀鏤試奇珍之殊品迹其用寔多端名各有自或充 之珍或贍農工之器或滿羸其甚難或官山而甚易曰從曰革任變化以生新宜精宜良

立範模而盡利象形立法本合六齊以均調鼓鑄售欺每合五金而並濟若思改作以銷鎔誰復區分其同異乃有神工絕致匠巧軼羣為鑪奚兀範土成文大異博山之細高超丹竈之峯中空洞其回互外繚繞以氤氳積炭上炎雖合同之已化流珠潤下任類聚而能分盖改煎者之所必用而好鍛者之所未聞爾其鼓橐籥引烈風火初爛金在鎔光爭煜煜氣自融融既摧剛而為柔堅凝頓釋即上清而下濁纖悉無蒙惟後先之聿判自高卑之不同南北東西聽就班而按部青黃烏白儼異位而同功別貌殊形只需片時之暇此疆彼界能區

一器之中直疑趨造化以作治詎止運陰陽而為工是其妙極自然奇難擬似固黙運而無為殊不勞而自理其合也如涇渭之交流其分也如淄澠之異委譬諸五聲並奏按節而自別宮商亦猶六采咸章辨色而能名朱紫試問誰為主宰欲叩冥冥藉非鑄自天工寧能爾爾觀物理之難窮會無形之至道唯聖量之淵涵極靈樞於窾窔蘊理而萬象森森時出則真源灝灝神超迹象鼓萬物而無心妙契淵微納群倫而普照信合撰於化工豈遜能於大造若夫高下在心甄陶罔暇精權度於無形盡裁成於群下小知大受入藻鑑以俱澄負質

懷奇挾鴻鈞而悉化使人如器無憂折鼎之占篤必因
材悉受良工之治試即一物以廣推固知言小而喻大

文陣賦

伊文辭之爲用審變化而無方象周旋乎風雨應翕闢
於陰陽馳思於藻繢之府游神於翰墨之場抽秘騁妍
既巧心之濬發就班按部儼戎事之肅將原夫武備戢
修單行孔飭學陣必嚴大師斯克既詭變以無端亦運
旋而莫測善樞轉於一心垂成模而作式惟藝苑之雄
師乃文壇之司直騐材則妙極縱橫審勢而動權虛實
豈矜鬭智風雲摠萃於毫翰似可張單星宿全羅於胸
臆爾其研精返聽索隱旁窺握至理爲征行之律秉寸
心爲部曲之麾坐擁百城信多多而益辦謀深一戰詎

平平而無奇銳挺詞鋒睥睨而萬夫可敵堅摧壁壘馳
驅而三鼓不衰直前惟闕於志帥變化摠運於心機若
乃洗兵學海整旅文淵有倫有脊可方可員旣師行而
百勝更謀出乎萬全籌韜略於文房強何矯矯羅甲兵
於武庫服自便便無貳無虞詞壘之虎貔並爲如飛如
翰筆區之鵝鸛爭先則有豕標高持德車載乘言肆惟
醇氣壹斯盛皆磊磊兮明明總堂堂兮正正好整暇而
義掃浮囂擇訓辭而心歸鎮靜據席而全神畢注儼同
憑軾之觀操觚而積軸紛綸似聽揚徽之令亦有縱橫
萬里揮洒千行驚才其擊逸興龍翔徹徙於神明之域

敦旅於杳冥之鄉風去雲來任迴旋而不亂天上地下
善攻守以俱良觀其巧合鈎鈐類神施而鬼設然而功
銘鐘鼎美玉質與金相是則作述同工正奇異曲節制
胥嚴紀綱必肅豈捨縱以任心要堅明於約束智襲猶
積任決勝於坫壇經罰不窮常坐籌於帷幄陣以善而
不戰如覩細柳之容行欲亂而恒難詎千曲梁之戮是
以文稱飛將陣屹堅城運胸中之伏甲運掌上之神兵
破千古羣疑俾諸子百家煙塵盡掃遵一王制度使三
才八卦氣象澄清步伐止齊允矣不愆於夫子伍偏參
拒猶堪垂範乎後生

竹箭有筠賦

攷禮教之英華悟彰身於修竹表天質之渾圓鍾地靈之清淑滋從曉露舒粉節而乍見離離迸向春雷解緗苞而時聞簌簌壓秀色于衆芳凌高標於群木惟箭也傳結體之堅剛惟筠也見含章之炳郁葉蓊薈以交加莖攡摻以上矗擢碧鮮之个个靜足清心翹蒼潤之枝枝濃堪溢目琅玕瘦削深藏篠簜之園翡翠勻排密鎖篔簹之谷觀夫繞岍檀欒緣坡峭舊問嘉名則赤箬彤竿徵別種則斑弓縹箭拂陽嶼而音諧生會稽而美擅恢恢其度既體性之中虛濯濯其容遂光華之外見洵

為植物之珍實號畄材之選移來澥徑看淨綠之堆成種向蘿軒訝濃青之染偏圍疊嶂而遠僕難分夾清池而栞藍莫辨蘐仙姿于閬苑長含爽氣于重城逸思於湘皐尚帶寒雲一片若乃落落自持亭亭獨守惟瑩澤之堪誇識蓊葱之可久低籠聽雨之庭暗拂吟風之牖清陰滿塢知熇景之都無碎影搖階覺商聲之時有應比茂於喬松詎同零於弱柳叢篁夜戛曾經急雪之飛密篠朝封未畏繁霜之擾玩標質之常紫徵植基之孔厚佐靜得蕭踈之趣喜對此君凌寒辱潛蕩之盟真成吾友爾其貫時不改經歲如新籜欲成龍總娗娟以越

俗林堪待鳳彌瀟洒以離塵陰方成而自敷其瀞節既勁而克祿其眞篩澹月而光寒金同錯采拭輕塵而質潤玉並浮筠允矣風裁之表表依然態度之彬彬撫此嘉生合久暫而未嘗移色比于素履知斯須之不可去身所以配儀容於君子而得罕譬於聖人也乃知美不虛增質非强附物藉筠以自完人得禮以自固深根茂實儲材於梁棟之林振藻敷華植品於圭璋之圃豈繁縟之飾覩實節文之合度森森雅望還同秀榦之扶疎抑抑芳規有類修條之散布抱姱節而手采齊瞻懷貞姿而吉睍遠露蓋將琢成德器流音於淇澳之詩豈徒

宣耀才華擅譽於梁園之賦

飲蘭餐菊賦 以朝飲蘭露夕餐菊英爲韻

爾其羅雲高薄珪月初瑩驚井梧之宵墜望嶺柳之朝頹飄金粟于雲外採紅莊于遠汀擷寒塍之香掐秀晚圃之繁英蓋九秋之方麗實萬景之供清感白帝之素節闕騷客之幽情維時秋水始波秋山如沐草深于庭葉脫于木幸三逕之未蕪眺千里于極目藉楚澤之木蘭愛湘皋之幽菊盈盈入手儼楓浦之孤芳落落無言緬紫桑之高躅夫其初驚霜信忽戒輕寒蘭挺枝而擢秀菊破蕊以爭妍玉露宵零珠瑩翠榦金英曉綻鈴繫筠闌乍灑潤于條柯和真可飲聊助歡于杯斝飽欲忘

餐于是歲以縹甆囊之古錦非關曼倩之饑来畧以相如之渴甚香沁入乎心脾用不煩夫烹飪憶朝斯而夕斯聊一飡而一飲若乃晨光乍啓曉旭方昭還憐露景不犯商飇三危初墜九瓣含苞匀圓玉液厭浥神膏冷泠可漱曾不崇朝乍含芬于齒頰能使人之意消至于暮靄將凝斜陽乍匿四散鵝犀遥升兎魄有酒盈尊有菊在側比後無花薄言小摘含英咀華以永今夕究爾東籬之風悠然南山之色于是承来顆顆零露溥溥傲霜狀艷絨遝晉殘辛夷之館中唫眺羅含之宅畔盤桓品不登于爲俎味特異乎醎酸聊比王孫之憶芳草還

同公子之紉秋蘭維余情之洵芳眷彼猗兮情晤羌容與而徘徊忽縹緲而延佇偶充冰雪之腸遂滌烟霞之痼覺清光之大來良仙骨之獨具但使掬盈把去不羨含香任教承滿盤來居然吸露懷伊人于沅湘踵詞客之騷賦

竹泉春雨賦 以有斐君子終不可諼兮為韻

若夫繚曲徑而東西列崇臺于左右堂只三分園畊十畝煙羃階亭風生戶牖維長物之都捐更俗情之何有道是吾廬絕無凡卉懿脩竹之娟娟布清陰之蘙蘙承曉日以玲瓏透霄光而煜熠翠鳳梳翎青鸞翹尾聲響以餘清筠成章而益斐斯為我友亦曰此君其下則澄泓濆迤曲折渟泓地雲熅鬱水脈氤氳分流作派盛浪成文竹因泉而滲埃自淨泉倚竹而遠韻時聞爾其水面風来林間雲起密暗遥峰濃移近沚初淅瀝以溟濛漸飄揚而邐迤草滿地衣苔深屐齒鐘傳遠寺片笠

歸僧石滑危岩一簑樵子維時三陽作啟寒律聲終枝柯未改氷雪初融瀟湘浦外質鶯谷中如聆琴筑儼奏笙鏞靜洗箏琶之耳全蠲塵土之胸迺至閒稱高情幽宜若躅初晴乍展最許禽鳴新漲微添恰當鷗浴撫千介之琅玕愛一溪之寒玉對此難忘其誰云不至於林彩檀欒散紋淡跎傍石尤奇臨橋亦可壁間松影本與相鄰帳裏梅花寧嫌並坐此又位置之宜人亦周旋之自我也彼夫興歌渭水作詠淇園雲移月映露滴風翻經寒幹挺郤暑枝繁莫不低徊澗壑點綴邱樊惟平安之有喜亦耐久而弗諠以視此娟娟雨洗奕奕春暄淨

稱青士潤長新孫其爲高致固又莫得同日而論矣詞曰春雨如膏有瀰凄兮流泉一曲沼芳美兮竹生其閒足幽栖兮又從而歌曰枝枝葉葉不高以低兮直心勁節孰攀躋兮維彼桃李自成蹊兮台子墨與客卿爲之品題兮

感涼賦 以秋風而嘯冷然成曲為韻

憶噓雪發鏤氷曦咸熱轉雲氣歊蒸樹結空帷盼金飈兮徐動荷擎欹蓋潑珠露兮還凝龍鬚欲拂鶴羽誰乘追感涼於昔日續盛會於良朋今惟炎帝司號祝融傳咸畏乎炎赫吳融苦此盛隆開何三層之閣擬尋九成之宮瀲灔輕浮戲丹魚而濯水龍蔥遥映逐黃雀以翻風乍陰移于園圃忽涼灑乎簾櫳啟長風之豁達帶微雨以空濛濃文膠葛翠黛參差迤陰森兮小駟泛芳碧兮深危岫閒靜兮片刻銷隆熾兮移時池上禽魚互對清凉之國盤中瓜藕紛呈氷雪之姿致足樂也動予懷

而爾其俯景以娛縱眸而眺愛樵心之冷栽必題詩快石髮之寒坐堪垂釣暫叔挾纊之歡如踐授衣之教不隨王粲以登樓竊學孫登之長嘯何須氷帛焉用錦棚一徑煙溺惟流竹韵八窻濤湧每撼松聲間疎襟兮瀟洒激清咏兮晶瑩娩蓬萊之三島異仁壽之九成球懸青鳥啣来昭王之神已矣草褀流藾懸掛輔國之趣自生林凈兮漠漠潤濿兮冷冷未堆兮黃葉漸滿兮白苹似輕綃之屢展亦層氷之幾經何俟金雕西流兮停檣箟及兹蟾光東出可以揚舲然而河朔高會之日竹篠摛詞之年劉松之飲連朝夕陸機之恨羈半綿棘似昌

黎端正三穐之有象悲寧宋王泬寥九野而無邊羣喜入幃之螢火不驚抱葉之鳴蟬聽玉笛兮悠揚巡螺杯兮斷續夕陽郭外猶餘青芳樹陌頭漸生危綠洵可愛之時光亦何憂乎煩酷拂白石兮桐陰爰張琴而度曲

舞鶴賦以九皋遥集三山遠歸為韻

粵有胎仙翀乎雲霄集於崑鄧于焉逍遥偶引吭以獨試或矯翼而自遊依瑶臺之靈圃啣閬苑之神　飲啄隨時偏樂仙家之日月飛鳴自得相忘世外之昏朝爾其緱嶺初來雞羣特立繞蜻蜓之樹毳氅猶舒泝麒麟之草羽衣如襲或頡或頏不徐不急豈撼背兮可同洵龍言兮莫及指乘軒以為陋偕羣仙而畢集斯時也御風冷然與月交暉參伍而列錯綜而飛高人兮髣髴術士兮依稀月落澄江幾幻坡仙之夢梅開壓屋頻遊逋客之扉晨隔池而奮起暮循麓以翱歸旋轉庭陰帶迴

風兮幾片翩翾墀側飄舞雪兮一團亂玲瓏之篇反搖
熠燿之鸞拚勢欲揚而仍抑神已去而復反既二五以
相參更單雙而並婉倏擡丹頂作有意之軒昂低覺金
精學無端之僛蹇擢皓體以彌輕張素翮而轉健蹲之
而態如鵜休之而形似蝹幾欲䰟以相招若懷人而望
遠何必霓裳再疊花使旋探遍迎翠靄平散晴嵐印石
之祥可比鉤金之瑞宜參摩空雲漢倒影龍潭豈似孔
雀屏前色燦呈而倫五亦如蟾蜍鏡裡影掩映而成三
迺見隨瓊樹以進退雜奇花而左右騰芳含態之各極
其妙況月流波之莫齊其稱兼合璧於一身像亦有六

渾太極于兩大苞非曰九我
皇上雅化盛德彌綸兩間珍禽瑞獸赤芝白鵰騈生羅
獻絡繹循環乃謙和之是著見綸綍之時頒曰瑞不在
物而在人爾其共思夫時艱所以育物者至矣人固
夫華胥之國所以惠民者大哉物乃舞乎方丈之山則
此舞鶴之翩翩必先豈夫羽毛作分別於青城勿相見
乎漢皋詎巴童之足慕與越女而殊晝夜將半而猶警
年二十其晦翰欣節奏之不差並陰陽而並相遭惟舞
鶴之有助于清時也識浮邱之經尚多未備而明遠之
賦安足稱豪

小園桂花賦以桂生高嶺雲露方泣為韻

時維仲穐節當寒露釋響空階聳䧢花樹八牕盡掩關歸雁兮樓邊三徑時荒聽鳴蛩兮日暮洵蕭瑟乎庾園漸敷榮於劉圃値此柳衙危綠槐市頹黃會向齋頭而發蕋更光籬下而承霜結月中之子飄天上之香初掛銀鈎動涼飔兮午夜細黏金粒映晴旭兮東方斯時也檻翻竹雨砌拂湘雲轉彼西顥以代南薰過芳草之亭韶光去半揷王孫之帽秋色平分以故境少塵囂更多霧霧襲衣之氣不散攔杆入幕之煙頻留邸第盈庭皆瑞寧須蓋聳五芝繞席全香都喜林排八桂對之則煩

處欲除天懷彌靜珊瑚架畔旋引吟魂琥珀尊中默移
仙影探來月窟敵爾風屏奚啻株波五樹既畢茂夫燕
山詎比梅放一枝徒以傲諸庾嶺張喬之詩疇續淮南
之賦已成霏霏簾幙馥馥檐楹歎飽三杯花堪同趣果
甘一枕夢亦餘清賜金莖而本固飲玉液而根生為之
歌曰商飈怒攫兮木落天高小園人寂兮悲烏夜號爾
惟晚榮兮凝滋膏任蓬轉兮江之皋又曰方朔不逢兮
桂露空泣惟我珍惜兮勿敢勿翦披好風兮邀明月酌
金罍兮興不淺君獨秀兮懷自展君之迹兮復誰踐呼
為仙友兮情惟爾緬

天孫織錦賦 以大地經緯今古爲昭爲韻

瞻大文於法象揭河漢於中天觀眾星之紛布麗皓穹以高懸皖揚光而舒彩咸璧合而珠聯考躔次於天官之志辨形名於博物之編誰乘查以直上泝碧落以迴旋得支機之片石傳織錦於千年爾其光燭天潢粹流大地咏於風詩詳諸載記是爲天孫厥有典司遠依天市之亟垣近隔牽牛之次想形象於蒼旻溯支分於上帝永若界以盈盈耀自他而晢晢臨霞霄而采映霞裳近月窟而輝生月帔列分天上誰之織紝組紃之司踪接人間爰著黼黻文章之異戴稽元象厥考羣星仰南

箕而北斗燦啟明兮長庚按三百六十之度辨二十八宿之形莫不拱衛乎圓靈之位宣精於太紫之庭胡天孫之奕煜獨耀影以娉婷錫嘉名以何綺纖終日以靡寧殊服箱之無寔特流艷於星經爾乃素守霏微瓊霄毄飄天際氛消雲間風沸指鵲駕以何期填鵲橋而猶未披五色之氤氳鋪七襄之蓊蔚望玉繩之參差理金梭而歔欷時著績於成章豈同情於恤緯遂乃量璿璣以製幅練卿爾以組紝裁紈素於絳霄之上運刀尺於白榆之陰爍兮爛兮一時變幻經之緯之五采憑臨功姮娥雲霓之裳妙剪裁於無迹進太常山龍之服勞機

杼以至今聲殷輕雷訝轢車之軋軋輝騰彩霓疑瑤軸
之沉沉時則壁月懸珪羅雲散縷織照月以彌鎣錦披
雲而乍啣捲珠箔兮重霄張繡機兮終古運天緘與地
軸絲豈愁棼剪霧穀兮霞綃裒寧儉補縱橫則包儀絡
象道異赤黃繪飾則五岳四瀆圖呈璪黼若使浣來水
側請傍銀河如其擕向月中應煩青女用能霏微薄暮
掩映清暉翳遥天之淡蕩襯雲物之離奇洵神工之獨
擅豈人力之能為企彼報章儼昭回於無極乞將餘巧
猶衣被乎來茲方蛩守織回文寫哀思於秦隴詎比製
成秋日誇浣濯於江湄是則大歸冥漠功異鏤雕想嬋

娟兮寂寂隔天漢兮迢遞望仙室於何所指秋天兮淼沕
寥湖君平之廣識考博望之所遭問探源兮誰繼訪片
石兮已遥惟傳天上之織錦常歴千古以為昭

松柏有心賦以松古柏有寒愈茂爲韻

惟沃野之儲英鍾扶輿之靈秀挺傑幹于輿區聳喬柯于巖岫重重之翠蓋高盤密密之蒼陰下覆幾經摇落睹光景之常新每對寒飈訝孤標之似舊蓋凌霜之本性常存故蔽日之名材特茂則有千齡化珀五粒名松鄭題處士丁夢三公一樹秋陰警聞白露十年春雨化作蒼龍種欲成林戛寒濤之謖謖栽宜繞徑剥翠蘚之重重至若大谷之旁側生之柏勢欲干霄枝如托戟霜皮斑駁溜雨十圍黛色晶瑩參天千尺長安陵畔蠶食葉以成文御史臺邊烏欲棲而斂翮作天家之梁棟應

或相求笑人世之風霜無能為役彼夫春葩鬬麗柔卉齊芳嫣紅姹紫淺碧深黃艷石家之金谷夢謝客之池塘風柳三眠凄烟而似織露桃千片零雨以飛香霜雪不留乎艷色鶯蝶難駐夫春光空悲花謝莫並葭蒼抑或楓冷吳江橘寒湘浦望秋則蒲艾先零早凋則梧桐當戶籬菊空對陶潛芭葉祇吟韓愈飄飄柿葉之村冷落芙蓉之渚終未免改易其枝柯而悵漂揺于風雨惟茲松柏獨耐歲寒拔高原而矗矗挺勁節以九九老作龍鱗縈盤碧澗飛來鸞翼偃蹇蒼虬勁節常森受秦封而匪貴名材待用橫漢殿以為椽惟歷久而不渝其質覺

凡葩之比德良難所以士君子樹德務滋植身如藝不
爭一日之芳而為百年之計詡樗散之奚為嘆槿榮之
何濟盤根錯節匪比柔條小草之妍植本樹基不畏烈
日炎風之厲也況今日者梓材勤自
王家竹箭呈于
天府祥徵松棟德本同源瑞兆柏梁人爭先睹憶新棟
以常新緬菁莪之匪古比舊植于徂徠歌遺詩于新甫
幸依
舜日春滋寸草之心永托
堯階枝蔭萬年之祜

循名責實賦

繄崇名之可寶布實行之堪傳識聲華之匪偽知責備之尤專秋實乃春華之驗器識居文藝之先盈缶初占足稱圭璋之望虛車致警尊誇月露之篇惟

清時之崇正學故綜核之得真詮夫名者實之賓實者名之本根之固者則其發也必榮源之深兮則其流也必遠惟奕之彰為羽儀斯名乃崇於華衮故虛聲之盜也基難而大器之成也必晚所以

聖明之代德教頻施頒科條而亦令勉致力乎修持維宏奬之不事期賢聖之能希乃崇尚夫本根之學不徒

摛夫藻繢之詞於時人薄浮華士懲疎縱惟夕惕與朝乾矢夏弦與春誦騰聲非貴休誇月旦之評養素宜先必為名教之用故君子比德於良玉異太璞之能完而賢士待聘如席珍知圓觚之不重由是而循其名也則騰蛟譽起繡虎聲揚誇雲垂與海立比鳳躍與龍翔稱五經之鼓吹詡一片之宮商文成珠玉字挾風霜鳳樓可造龍鼎獨扛馬遲枚速陸海潘江莫不麟麟炳炳纚纚洋洋擅雕龍之技負倚馬之長雖無美之不備實有蘊而始彰而洎乎責其寔也則皆士抱真才人懷宏畧待九聘以從容異五陵之輕薄輝千仞之祥鸞開九臯

之鳴鶴為山有託雖撥置而可因學海無涯惟真源之不涸比豐城之劍氣宵明同甓社之珠光夜爍方今聖天子崇正學重真儒開蕩平之皇路望詄蕩之天衢求衡皐之碩士佇經國之嘉謨

嚮典則四門俱闢

文命則四海咸敷斯潛德之修盍覲光於上國而浮華之士不倖列於賢書也是以國重醇修人尊碩德不彈栽培寧辭詳慎惟雅意乎搜羅乃愈形其愛惜任三沐而三纁信如圭而如璧惟儒生之名下無虛故

盛世之賢不家食也

納凉賦 以薰風自南來為韻

池荷納采庭蘭吐芬簾前綠暗陌上草薰永如年之夏日蒸坐甑之炎氛輕箑頻摇同御風而未善纖絺漫衿比挾纊以何分却望人間夏屋心驚畏日還思天上凉臺壓擁寒雲爾乃上闕別殿仙苑離宮既廖豁以軒敞亦窅窱而玲瓏遠眺西山十眉橫翠近臨太液一鏡澄空細草花茵青浮堦砌輕條雲構碧映簾櫳玉宇瓊樓不受蟲蟲之暑松門竹徑時來習習之風天子幾務餘閒逍遥寄意感寒燠之異宜念盈虛之有自乃隨境以娱情自多欣於即事當夫如墨雲來翻盆

雨至看跳珠於曲沼細皺魚鱗擘濕絮於當窓低迷蝶翅俄而晴虹駕天清飈掠地霽色旋開殘雲猶漬吐返景於烟嵐發清芬於荷芰沃炎威以頃消滌煩襟而胥棄若夫斜陽既落夜色初含星搖碧漢烟羃空潭窓延風而啟北榮受月而開南庑水飛螢印珠一一驚棲宿鳥匝樹三三洵幽情之足寫亦爽氣之可躭斯時也涼不招而自至景不延而自來

寢襟協暢

曆慮徘徊撫時物之茂對識長養於恢台潤葉津根方茲時雨發萌坼甲象彼游雷飲甘露以冰壺世宙納清

凉之域扇仁風於海宇人心除熱惱之灾道法因時以
善變節序即景而可推此
聖澤之所以育萬物而
皇心之所以建三才也歟